

**معاونت فرهنگی و اجتماعی**

طرح فرهنگی 331

ویژه دانشجو معلمان سراسر کشور

معاونت فرهنگی و اجتماعی

«اداره کل امور فرهنگی»

سال تحصیلی 1402-1401

مقدمه :

یکی از اهداف مهم فعالیت­های معاونت فرهنگی، شناسایی راهکارهایی با هدف، افزایش مشارکت دانشجومعلمان در عرصه­های مختلف فرهنگی و هنری است،که زمینه پرورش ذوق هنری را در حوزه‌هایی مانند، سخنوری، نقادی، قصه­گویی و....فراهم کند. دانشگاه فرهنگیان، به عنوان بنیادی­ترین نهاد تربیت معلم در‌کشور، برای دستیابی به رسالت عظیم تربیت چندساحتی بر آن است، که با ایجاد شرایط مناسب جهت برگزاری کارگاه­های آموزشی، راه شرکت در مسابقات و جشنواره­ها را هدفمند، تقویت و هموار نماید. طرح 331 نیز با هدف مشارکت حداکثری دانشجو معلمان با رویکرد جهاد تبیینی و ارتقای تفکر نقادانه در حوزه فیلم و کتاب به شرح ذیل برگزار می­گردد.

اهداف اجرای طرح 331:

1-دانش افزایی و ارتقاء پرورش مهارت‌های تفکر انتقادی و آشنایی دانشجو معلمان با اصول نقد و تحلیل فیلم و کتاب

2- تنوع بخشی فعالیت‌های فرهنگی

3-گسترش فرهنگ کتاب‌خوانی و افزایش سرانه مطالعه

4-غنی سازی اوقات فراغت دانشجومعلمان

5- افزایش اطلاعات و دانش ایران شناسی

معرفی طرح 331:

طرح 331 در برگیرنده فعالیت­های ذیل می‌باشد،که کمیته اجرایی هر پردیس موظف به انجام آن است:

1-مطالعه و نقد 3 کتاب

2-مشاهده و نقد 3 فیلم

3-معرفی 1 مکان تاریخی، طبیعی یا ملی کمتر شناخته شده از شهرها و روستاهای مختلف ایران که این معرفی باید گزارش تصویری بصورت (فیلم و کلیپ و ..) از مکان معرفی شده باشد.

فرآیند اجرای طرح در سطح پردیس ها و مراکز:

**تشکیل شورای فرهنگی استان**

به منظورتشریح طرح 331 و اطلاع‌رسانی و برنامه ریزی شایسته‌ی طرح در پردیس‌ها و مراکز، شورای فرهنگی استان تشکیل و جهت اجرای موارد مذکور تصمیمات مقتضی اتخاذ گردد.

**تبلیغات و اطلاع رسانی در پردیس ها و مراکز**

انتظاراست، برای شرکت و اطلاع رسانی دانشجو معلمان، با انجام تبلیغات مناسب محیطی، فیزیکی و مجازی، زمینه حضور فعال و شایسته حداکثری دانشجو معلمان در این خصوص فراهم آید.

**شرایط ثبت نام:**

این طرح ویژه دانشجو معلمان کارشناسی پیوسته و کارشناسی ارشد ناپیوسته شاغل به تحصیل در دانشگاه فرهنگیان می باشد.

**نحوه ثبت نام :**

دانشجومعلمان علاقمند به شرکت­ در طرح 331 می‌توانند علاوه بر مراجعه به کارشناسان فرهنگی جهت ثبت نام و کسب اطلاعات، در سامانه **Tarh331.cfu.ac.ir** نیز ثبت نام نمایند.

لازم به ذکر است، دانشجویان در هر 3 اثر ارسالی، مشخصات کامل خود را قید کنند.

**تشکیل کمیته اجرایی در سطح پردیس و مرکز**

کمیته‌ای با مسئولیت مدیران محترم پردیس یا مرکز، با حضور نماینده محترم دفتر نهاد، مسئول محترم فرهنگی و دبیر کانون‌های هنری و بخش‌های دیگر که بنابر نظر رئیس کمیته (مدیر محترم پردیس یا مرکز) ضرورت حضور دارد، تشکیل گردد. مدیریت استان برای اعضای کمیته اجرایی، ابلاغ صادر می‌نماید**.**

زمان بندی طرح:

دانشجومعلمان از تاریخ 12/10/1401 الی 10/11/1401 نسبت به ثبت نام و بارگذاری آثار خود اقدام نمایند.

سامانه ثبت نام و بارگذاری آثار طرح 331 **Tarh331.cfu.ac.ir** می‌باشد.

کمیته اجرای طرح 331 موظف است، پس از پایان داوری، در تاریخ 16/11/1401 نسبت به معرفی نفرات برتر از هر استان (1 دانشجوی دختر و 1دانشجوی پسر) اقدام نماید.

دانشجو معلمان می‌توانند از بین فیلم­ها و کتاب­های معرفی شده 3 فیلم و 3 کتاب را برای شرکت در طرح 331 انتخاب نمایند. از هر استان (1 دانشجوی دختر و 1دانشجوی پسر) که بالاترین امتیاز را از مجموع 3 رشته (نقد کتاب، نقد فیلم، و گزارش از مناطق طبیعی، تاریخی و ملی) کسب کرده باشد، معرفی شود.

اختتامیه طرح 331 در بهمن ماه در استان گلستان برگزار خواهد شد. در این مراسم ضمن تقدیر از نفرات برتر،کارگاه‌های آموزشی نقد فیلم، فیلمنامه‌نویسی، کارگردانی، تدوین و ساخت فیلم کوتاه و مستند به منظور آموزش دانشجو معلمان مستعد جهت آمادگی در جشنواره قرآن و عترت و سایر جشنواره‌های تخصصی برگزار خواهد شد.

کتاب ها :

\*کمی دیرتر؛ سید مهدی شجاعی انتشارات :کتاب نیستان

\*روی ماه خداوند را ببوس؛ مصطفی مستور انتشارات: نشر مرکز

\*دختران به عفاف روی می­آورند؛ نانسی دموس و وندی شلیت انتشارات: [دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام رهبری در دانشگاه)](https://www.gisoom.com/search/book/nasher-2559/%D8%A7%D9%86%D8%AA%D8%B4%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D8%AF%D9%81%D8%AA%D8%B1-%D9%86%D8%B4%D8%B1-%D9%85%D8%B9%D8%A7%D8%B1%D9%81-%D9%88%D8%A7%D8%A8%D8%B3%D8%AA%D9%87-%D8%A8%D9%87-%D9%86%D9%87%D8%A7%D8%AF-%D9%86%D9%85%D8%A7%DB%8C%D9%86%D8%AF%DA%AF%DB%8C-%D9%85%D9%82%D8%A7%D9%85-%D8%B1%D9%87%D8%A8%D8%B1%DB%8C-%D8%AF%D8%B1-%D8%AF%D8%A7%D9%86%D8%B4%DA%AF%D8%A7%D9%87/)

\*ستاره­­ها چیدنی نیستند؛ [محمدعلی حبیب اللهیان](https://ketabestan.net/authors/%d9%85%d8%ad%d9%85%d8%af%d8%b9%d9%84%db%8c-%d8%ad%d8%a8%db%8c%d8%a8-%d8%a7%d9%84%d9%84%d9%87%db%8c%d8%a7%d9%86/) انتشارات: معارف

\* معلم ژاپنی به مثابه رهبر؛یوشی تاکا ایشی کاوا، ترجمه علیرضا رضایی انتشارات: [موسسه مدارس یادگیرنده مرآت](https://taaghche.com/filter?filter-publisher=2195&order=undefined)

فیلم ها :

\*انجمن شاعران مرده

\*خورشید

\*دیدن این فیلم جرم است

\*حوض نقاشی

\*سرخ پوست

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| شاخص های داوری نقد فیلم | | | |
| امتیاز کسب شده | حداکثر امتیاز | ملاک های ارزشیابی | ردیف |
|  | 10 | استفاده از زبان مناسب و رعایت ادب نقد (پرهیز از تحقیر، توهین و کنایه) | 1 |
|  | 10 | جسارت و صراحت در بیان مطالب و پرهیز از کلی گویی | 2 |
|  | 10 | ارزیابی و توجه به ساختار کلی و ظاهری فیلم | 3 |
|  | 15 | ارزیابی و نقد محتوایی فیلم | 4 |
|  | 10 | میزان تخصص و دانش افزایی و نگرش جامع منتقد به ژانر فیلم | 5 |
|  | 10 | پرهیز از تندروی و تعصب ورزی و نقد احساسی | 6 |
|  | 10 | نقد جامعه شناسانه و روان شناسانه اثر | 7 |
|  | 15 | تحلیل فیلم در بخش‌های کارگردانی، بازیگری، صحنه آرایی و تدوین و...... | 8 |
|  | 10 | نکات برجسته نقد و خلاقیت منتقد | 9 |
|  | 100 | جمع امتیاز | |

توضیحات داور:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| شاخص های داوری نقد کتاب | | | |
| امتیاز کسب شده | حداکثر امتیاز | ملاک های ارزشیابی | ردیف |
|  | 10 | ارزش‌گذاری محتوا و شناسایی نقاط قوت و ضعف متن (با استدلال) | 1 |
|  | 10 | شناسایی پیام‌های اصلی و فرعی متن | 2 |
|  | 10 | شناسایی و ارزش‌گذاری عناصر متن (روایی و غیر روایی) | 3 |
|  | 15 | رعایت اصول نگارش ویرایش (نشانه‌گذاری، اصول بند نویسی و ...) | 4 |
|  | 10 | شیوه‌ی ارجاع دهی مناسب و مطلوب | 5 |
|  | 10 | اندام وارگی و پیکره‌بندی مناسب (مقدمه، فهرست، جمع‌بندی، ذکر منابع و ...) | 6 |
|  | 10 | شناسایی و معرفی نویسنده | 7 |
|  | 10 | بررسی آثار اجتماعی و روانی اثر | 8 |
|  | 15 | شناسایی و ارزش‌گذاری عنصرهای کتاب (عنوان، قطع، شناسنامه و ...) | 9 |
|  | 100 | جمع امتیاز | |

توضیحات داور:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| شاخص های داوری گزارش اماکن تاریخی، طبیعی و ملی | | | |
| امتیاز کسب شده | حداکثر امتیاز | ملاک های ارزشیابی | ردیف |
|  | 10 | معرفی جامع و مانع مکان‌های فرهنگی،تاریخی و ملی | 1 |
|  | 10 | شناسایی ابعاد هنری، فرهنگی و ملی مکان‌های معرفی شده | 2 |
|  | 10 | استفاده از زبان هنر در شرح و ارائه اطلاعات مکان‌های تاریخی، فرهنگی و طبیعی | 3 |
|  | 10 | میزان جذابیت و گیرایی مکان معرفی شده | 4 |
|  | 10 | فن بیان و جذابیت در معرفی و ارائه اطلاعات تاریخی هنری و ایران شناسی | 5 |
|  | 15 | کاربردی بودن اطلاعات تاریخی، هنری و ایران شناسی | 6 |
|  | 15 | استفاده از ابزارهای صوتی و تصویری در ارائه گزارش | 7 |
|  | 10 | پژوهش محور بودن گزارش مکا‌ن‌های تاریخی، ملی و طبیعی | 8 |
|  | 10 | میزان بکر بودن مکان‌های تاریخی، طبیعی و ملی | 9 |
|  | 100 | جمع امتیاز | |

توضیحات داور :