

فراخوان بخش علمی بیست و سومین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی سال ۱۴۰۰

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

قلمرو آثار:

- مقاله های علمی پژوهشی و مروری
- کتاب های تالیفی (منتشر شده از سال ۱۳۹۵ تا کنون)
- کتاب های ترجمه (منتشر شده از سال ۱۳۹۵ تا کنون)
- کتاب های مرجع (منتشر شده از سال ۱۳۹۵ تا کنون)
- پایان نامه و رساله های علمی (از سال ۱۳۹۷ تا کنون)

شرایط آثار:

- کتاب ها در حوزه مباحث نظری قصه، قصه گویی، قصه پژوهی و آموزش قصه گویی باشد
- مقاله ها در جشنواره یا همایش دیگری ارائه نشده باشد
- در مورد رساله ها و پایان نامه ها شرط انتشار لازم نیست

شرایط شرکت :

ثبت نام در سایت جشنواره به آدرس: www.kanoonfest.ir

مهلت ارسال آثار: ۲۰ شهریور ۱۴۰۰

محورهای موضوعی مقاله های علمی

۱- مضامین کارکردی قصه گویی

- بعد فرهنگی

▪ حفظ فرهنگ و انتقال آن به آیندگان

▪ ترویج فرهنگ صلح و دوستی

▪ شناسایی فرهنگ های دیگر جوامع

○ بعد روانشناختی

▪ اثر گذاری قصه گویی

• ابزار موثر در آموزش غیرمستقیم

• قصه گویی و پرورش تفکر

• انتقال ارزش ها، مفاهیم و اخلاق

• کمک به رشد زبانی و مهارت کلامی مخاطب

○ بعد جامعه شناختی

▪ معرفی فرهنگ ایرانی اسلامی به سایر جوامع

▪ تبادل فرهنگی و تعاملات بی المللی

▪ تحولات قصه گویی در جهان مدرن و پست مدرن

۲- مضامین اجرایی قصه گویی

○ اصول قصه گویی

▪ روایتگری، فن بیان، زبان بدن، تعامل با مخاطب

○ روش های تکمیلی

▪ استفاده از ابزار، موسیقی، تصویر و....

○ شیوه های قصه گویی

▪ قصه گویی کلاسیک / قصه گویی سنتی (نقالی، پرده خوانی، شاهنامه خوانی و

...)/ قصه گویی مدرن (قصه گویی و واقعیت افزوده، قصه گویی دیجیتال و...)

۳- مضامین محتوایی قصه گویی

○ قصه گویی و رویکردهای نقد ادبی

▪ روایت شناسی و روایت پژوهی قصه (قصه های فولکلور، قصه گویی جنگ و

دفاع مقدس، قصه های قرآنی، دینی و مذهبی، قصه های حماسی و پهلوانی)

○ مخاطب شناسی (شناسایی نیاز مخاطبان امروزی)